

Аннотация
к программе учебного предмета
«Основы музыкального исполнительства (специальность) – фортепиано
для учащихся с ОВЗ (нарушение функции слуха)»
срок обучения – 4 года.

Адаптированная программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (специальность) - фортепиано» для детей с ОВЗ (нарушение функции слуха) (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на фортепиано в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Адаптированная программа направлена на введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в совместное обучение в группах со здоровыми детьми. Программа формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт исполнительской деятельности учащихся. Обеспечивает социализацию и адаптацию воспитанников к жизни, предоставляет дополнительные возможности для удовлетворения интересов и раскрытия творческого потенциала.

Современный педагог часто сталкивается с проблемой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная категория учащихся является одной из самых сложных и неустойчивых в плане восприятия и освоения учебной информации. Это важно учитывать, поскольку именно в период обучения закладываются фундаментальные знания и умения, которые в последствие будут развиты и приумножены.

Данная программа предполагает четырехлетний срок реализации. Структура программы имеет вид таблицы, по которой прослеживается четкий план занятий, составленный с учетом психофизических особенностей детей по данной категории обучающихся.

Практическая составляющая работы педагога-музыканта, описанная в программе, основывается на базе определенных принципов обучения детей коррекционной группы, в основе которых лежит игровой метод работы: изучение нотной грамоты сопровождается использованием дидактического материала, настольных игр, чтением сказок, стихотворений и рассказов, решением головоломок и выполнением творческих заданий.

Совместная работа в диалоге с учителем и ролевые игры наиболее доступно и понятно показывают, как с помощью звука, тона, интонации можно рисовать картины природы, создавать разные настроения в музыкальной пьесе и находить в музыкальных картинках сказочных персонажей.

Понимая значимость применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями, в программе наличествуют и элементы музыкотерапии: рисование под музыку, произвольные движения и танцы, обсуждение музыки и сочинение рассказов.

Таким образом, данная программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов

музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми данной целевой аудитории на уроках фортепиано в детской музыкальной школе.

Обучаясь в музыкальной школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игры на фортепиано.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы».

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.